

ICH L(I)EBE SALZIG

Frau Gisela Rützel verbindet einen Kochworkshop mit urbanen Esskulturen aus Orient und Oxident. Genießer aus allen Kulturen bereiten traditionelle Originalrezepte vor und probieren sie aus. Guten Appetit und (auf Arabisch: افشل او ان هلاّب, auf Hebräisch: !ונבאיתב auf Farsi: ناج ناج شرون, auf Somalisch: Dharag wanaagsan!)

ICH L(I)EBE SÜSS

Frau Nourhan Hadidi stellt mit euch im Backworkshop süße Köstlichkeiten her: Lass' uns Süßes essen, damit wir anschließend mit netten Worten miteinander sprechen. Backen mit und für alle Sinne!

ICH L(I)EBE DIE NATUR UND WERKE NACHHALTIG

Frau Irene Balensiefen zeigt euch die Holzwerkstatt. Eure Hände bauen unter ihrer Anweisung einfache Holzkunststücke.



ICH L(I)EBE RHYTHMUS & BEWEGUNG

Frau Artemis Arnakis zeigt euch den „Shim Sham Tanz“. Gemeinsam übt ihr eine vom Steptanz inspirierte Schrittfolge ein, die ihren Ursprung im Swing hat. Tanzkulturerfahrungen können individuell und in der Gemeinschaft präsentiert und erlebt werden.

Spaß mit Tanz und Musik ist angesagt.

INFO FÜR WORKSHOP

WANN?

Beginn: 09:00 Uhr
Ende: 16:30 Uhr
Gemeinsames Mittagessen: 12:30 – 14:00 Uhr

Maximale Anzahl der TeilnehmerInnen insgesamt bei allen Workshops 120 Personen

Anmeldefrist bis zum **28.06.2017**
per Email an phsworkshops@gmail.com

INFO FÜR SPENDEN GALA

WANN?

Beginn: ab 17 Uhr

WO?

Philipp-Holzmann-Schule, Siolistrasse 41, 60323 Frankfurt am Main

ICH L(I)EBE IN SICHERHEIT, ICH BLEIBE!

SPENDEN GALA

Mit dem Ende des Workshopsfestivals beginnt am 29.06.2017 ab 17:00 Uhr ein buntes Abendprogramm mit kulinarischen und kreativen Höhepunkten.

Alle Workshop Beteiligten und Gäste sind zu unserer Benefizveranstaltung herzlich eingeladen. Ein besonderes transkulturelles Erlebnis mit Köstlichkeiten, Musik, Tanz, Theater und Dialog, zwischen Orient und Okzident, erwartet uns.

Geplante Programmpunkte

- Kurze Auszüge der Workshop Ergebnissen werden präsentiert. Mit Theater, Tanz, Musik, kreativen Gedanken und mit kulinarischen Erlebnissen möchten wir für alle Beteiligten, Mitwirkenden und für unsere Gäste einen Ort zum Nachspüren schaffen und den Tag auf uns wirken lassen.
- Prof. Susanne Stoodt von der Hochschule für Musik und Darstellende Künste präsentiert Kammermusik für Violine mit Begleitung
- „Prosechos“ mit einem Orient-Okzident-Rembetiko-Crossover. Eine musikalische Darbietung mit dem Titel: „Dein Weg ist deine Odyssee I(i)ebe es mit Musik“
- Musikdarbietung der Orientalischen Musikakademie in Mannheim
- Weitere musikalische Darbietungen mit Überraschungsgästen
- Gemeinsame Verköstigung eines vielfältigen Abendbuffets
- Versteigerung einiger Cartoons und Holzkunstwerke und parallel eine Spendenaktion für die Unterstützung der geflüchteten SchülerInnen der Philipp-Holzmann-Schule u.a. für die Finanzierung nötiger Rechtsberatung.

Die Teilnahme an allen Workshops und Spenden Gala ist kostenlos – Dank großzügiger Förderung. Wir freuen uns jedoch über eine Spende.

Zuwendungsbescheinigungen können auf Wunsch ausgestellt werden. Die Veranstalter der Initiative sind gemeinnützig anerkannte Vereine

Detaillierte Infos zum Workshopfestival und der Spenden Gala unter
<http://3alog.net/project/workshop-festival-frankfurt/>
<http://philipp-holzmann-schule.de>

VERANSTALTER



SPONSOREN



KOOPERATIONSPARTNER



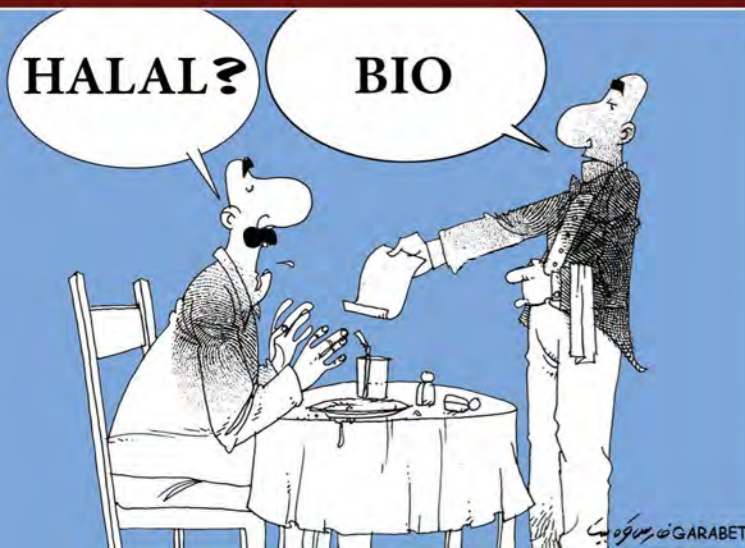
ICH BIN MEHR ALS DU SEHEN KANNST



WORKSHOP FESTIVAL UND SPENDEN GALA

29. JUNI
2017

PHILIPP-HOLZMANN-SCHULE
Siolistrasse 41, 60323 Frankfurt



ICH L(I)EBE IN MEINER NEUEN HEIMAT

Herr Dr. Fares Garabet. Der syrische Künstler und Dozent wird gemeinsam mit euch in einem Karikaturen Workshop Erfahrungen von Flucht und Integration kreativ umsetzen.

ICH L(I)EBE GRENZEN ZU ÜBERWINDEN

Frau Dr. phil. Türkân Kanbıçak: „Du Jude“ oder „Du Kopftuch“ wird schnell mal gesagt, aber was ist der Hintergrund? Lass uns über Antisemitismus und antimuslimischen Rassismus offen sprechen.

ICH L(I)EBE ZU SEHEN, WAS DU SAGST

Wenn Hände sprechen können, dann stauen die Augen! Frau Stefanie Horn macht „ich Hör-dann-mal Nix“ mit euch – das inklusive Experiment: Ein Gebärdensprache –Crash Kurs!

ICH L(I)EBE MEINE TRÄUME UND NUTZE MEINE CHANCEN

Herr Dr. Najib Sehat ist Dozent und erzählt euch seine Lebensgeschichte, wie er nach Deutschland kam und seine Träume umgesetzt hat. Träume können wahr werden, aber wie?

Ich l(i)ebe medial

3ALOG e.V. werden uns und euch multimedial mit einer Kurzvideo-Reportage über das Workshop-Festival begleiten. Interessierte Kamerafrauen und –Männer dürfen mitfilmen. Weitere Infos: <http://3alog.net/>

ICH L(I)EBE MUSIK OHNE GRENZEN I

Frau Lucia Komesker macht mit euch Musik aus lateinamerikanischen Rhythmen: Perkussion, Conga, Modern Samba und Bodypercussion.



ICH L(I)EBE FREI UND HÖRE AUF MEINE INNERE STIMME (OHNE GRUPPENZWANG)

Herr Manfred Levy bietet einen Filmworkshop mit dem Titel: „Kaddisch für einen Freund“ an. Judentum trifft auf Islam... Und dann?

INTEGRATION



ICH L(I)EBE IM NETZ DER VIELFALT

Darüber will Herr Dr. Maik Wagner aus beruflichen, aber auch aus privaten Bereichen mit euch diskutieren und reflektieren.



ICH L(I)EBE MUSIK OHNE GRENZEN II

Herr Mehmet Ungan, Herr Hicham Hamra und Herr Santino Scavelli zeigen euch orientalische Rhythmen und Maqams durch die Perkussion mit Ud und Kanun.

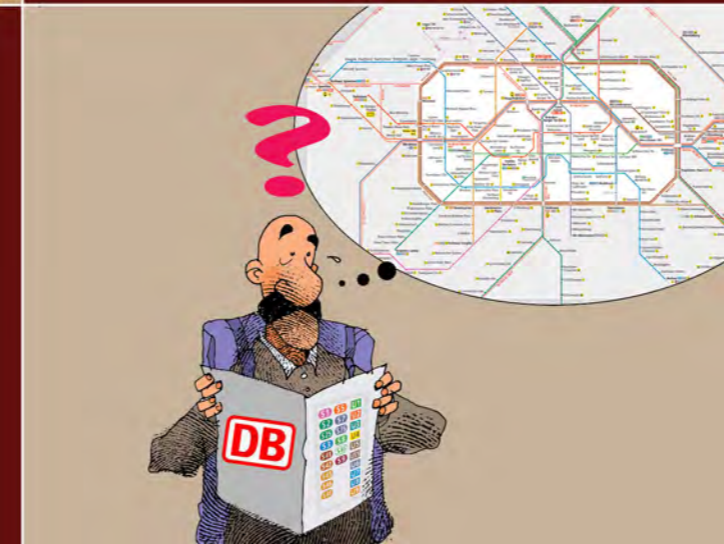
ICH L(I)EBE IN FRIEDEN UND VERSTEHE MICH MIT ANDEREN GUT

Frau Dr. Anastasia Paschalidou, ist Dozentin bei der Jugendbildung Hessen des Internationalen Bundes Südwest GmbH: Vorurteile hat doch jeder Mensch. Lass uns verstehen warum! Mit Respekt und Verständnis!



ICH L(I)EBE ANDERS, ALS DU SEHEN KANNST

Herr Youssif S. Toma: Was ist INTEGRATION überhaupt? Wann bin ich, wie, wo integriert, was hilft mir, was hindert mich dabei?



ICH L(I)EBE DAS SPIEL DES LEBENS

Herr Mauricio Pereyra aus Bolivien, Nacho genannt, spielt mit euch euer Lied des Lebens über Ausgrenzung, Fremd- und Anderssein.

